

1. Waar komt de mooie naam Fonkellampen vandaan?

Fonkellampen is bedacht door mijn oudste dochter Mila. In 2020, toen ze acht jaar oud was, maakte ze een tekening van haar overleden oma en zichzelf. Op de tekening was een veld van kleuren rondom de twee personen te zien. Ik vroeg haar wat die kleuren betekenden. Ze noemde de kleuren om de mensen heen 'de fonkellampen', waarmee ze het energieveld, de aura, bedoelde.

2. Je hebt het boek gemaakt met de hulp van drie kinderen... hoe ging dat?

Mijn drie kinderen – Mila, Kaj en Lucy – waren hierbij betrokken, zowel als inspiratiebron als in het creatieve proces. De open blik, wijsheid en gevoeligheid van kinderen vind ik zo mooi en belangrijk om serieus te nemen.

De eerder genoemde tekening nodigde mij uit om met Mila in gesprek te gaan over wat zij (energetisch) waarneemt in haar omgeving. Hierdoor werd nog duidelijker wat zij ziet en opvangt. Ik vroeg haar waarom ze nooit eerder had verteld dat ze soms kleurtjes om mensen zag.

Mila antwoordde destijds: "Ik dacht dat dat raar zou zijn."

Die opmerking motiveerde mij direct: hier "moet" ik iets mee doen. Ik besloot een boek te schrijven, speciaal voor kinderen, om het taboe eraf te halen en hun belevingswereld zichtbaar en bespreekbaar te maken. Want er is helemaal niets 'raars' aan.

Het boek is bedoeld voor kinderen die de subtiele werkelijkheid zo helder waarnemen en beleven. Het motiveert mij om dit soort zaken niet onbesproken te laten – juist omdat daar in onze maatschappij, bijvoorbeeld op school, vaak weinig ruimte voor is. De natuurlijke wijsheid en verbondenheid van kinderen, hun band met de natuur, met 'de bron' – die is zo krachtig en waardevol. Het is in mijn optiek belangrijk om die openheid te zien en te erkennen.

"Kinderen die weten, zijn het niet vergeten."

Ik heb altijd serieus genomen wat mijn kinderen ervaren. Mijn werk als coach, aurareader, mijn interesse én eigen gevoeligheid spelen daarbij natuurlijk een rol. Want de 'imaginary friends' van kinderen zijn in mijn optiek vaak helemaal niet imaginair. Net zoals de dingen die kinderen 's nachts ervaren en die wij soms 'spoken' noemen.

De gedichten in het boek raken thema's als: in je element zijn, kosmisch bewustzijn, imaginary friends, contact met gidsen, plezier, verbondenheid met de aarde, het waarnemen van aura's, trillingen en energie, lijntjes met overleden dierbaren, en verbinding met de natuur.

Het idee was oorspronkelijk om een verhaal te schrijven voor kinderen – een uitnodiging om je mee te laten voeren, om verwondering, vreugde, herkenning en herinnering op te roepen.

Al die tijd zag ik het boek voor me, met prenten die een lust voor het oog zouden zijn, waarin veel te ontdekken valt. Via een bevriende vormgever ontstond het idee om ook kindertekeningen in de illustraties te verwerken. Dat idee heeft me nooit losgelaten.

Ik heb Mila, Kaj en Lucy steeds meegenomen in de reis van het boekidee. In 2022 gaf Mila aan dat ze graag een groene draak op de cover wilde. Haar wens is vervuld. Hoewel het wezentje op de voorkant voor iedereen iets anders kan voorstellen, is het uiteindelijk toch een deel van haar eigen tekening. Haar draakje van toen.

De eerste inspiratie kwam dus in 2020. Maar het idee en de thema's verdwenen daarna een tijd in de la – tot de gedichten kwamen.

3. Hoe kwamen de gedichten tot je?

Ik geloof dat het in 2021 was. Op avonden dat ik alleen in de woonkamer zat te puzzelen, kwam er soms ineens een gedichtje tot mij. Ik schreef het meteen op. Dat gebeurde vaker – soms zelfs zomaar tussendoor, overdag. Later legde ik deze gedichtjes naast de dertien thema's die ik eerder had opgeschreven, en ze bleken er naadloos bij te passen. Mila was toen al wat ouder dan Kaj en Lucy. Ik betrok haar bij de gedichten, las ze voor en bij enkele gedichten heeft zij zelfs de titel aangedragen. Zo groeide het idee uit tot de prenten- en poëziebundel zoals die nu is verschenen.

4. Welke rol speelde de illustrator?

De illustrator, Jacobine, speelde een grote rol in het ontstaan van het boek. Het is echt een co-creatie: de gedichten en de prenten vullen elkaar aan en versterken elkaar.

Ik ken Jacobine al een aantal jaar via ons werk in de coachpraktijk. Ik ben altijd enthousiast geweest over haar unieke, kunstzinnige en kleurrijke creaties. Ook haar verbinding met kinderen en sprankelende energie maken me blij.

Ik vertelde haar over het idee en liet haar de gedichten lezen. Ook gaf ik haar een doos met knutselwerkjes van mijn kinderen. Jacobine was enthousiast en kon het voelen – er was bereidheid. In het voorjaar van 2024 was ik aan het werk in Spanje en tot mijn verrassing kreeg ik via WhatsApp een prachtige prent-in-wording doorgestuurd. Ze was begonnen met creëren! Ik heb er een traan om gelaten, het voelde zo kloppend.

Als auteur heb ik het beeld dat ik voor me zag in illustraties grotendeels losgelaten – met uitzondering van Mila’s wens voor een groene draak op de cover. Jacobine kreeg alle vrijheid om op haar eigen manier en in haar eigen tempo vorm te geven aan het creatieve proces.

Er zijn unieke mixed-media illustraties ontstaan bij de gedichten. In een aantal illustraties zijn zelfs stukjes kindertekeningen verwerkt van Mila, Kaj en Lucy.

Een lust voor het oog – prenten waarin je steeds weer iets nieuws ontdekt.

Beeldtaal en inspiratie via illustraties spelen een belangrijke rol in alles wat Jacobine onderneemt. Ze blijft ontdekken en grenzen verleggen, door te creëren en te reizen – naar buiten én naar binnen. Ook voor haar was het maken van deze illustraties een kleurrijke reis.

Haar wens is dat de illustraties nieuwsgierig maken: Wat zie je allemaal? En... wat zie je als je nog net iets langer kijkt?

Ze nodigt lezers uit om zelf te gaan creëren met wat er in huis is – een stift, potlood of krijt. Maak je eigen tekening bij een gedicht, of je eigen gedicht bij een illustratie. Ga spelen met kleur en laat niemand je vertellen of het ‘klopt’ – dat bepaal jij zelf. Maak en speel met Liefde, Lol en Lef. Zo zijn deze illustraties ook ontstaan: laag over laag.

Laat je verwonderen door wat er in dit boek te zien en te lezen is.

Naomi Lindner

Leidschendam, juni 2025

Boekinformatie

Titel: Fonkellampen – Kijk, voel en zie
Auteur: Naomi Lindner
Illustrator: Jacobine van de Ree
Uitgever: Paris Books ISBN: 9789493425156
Verschijningsdatum: 9 juni 2025
Omvang: 40 pagina’s, hardcover, full color
Prijs: € 24,95
www.fonkellampen.nl

